

ふじわら・まみ……九州大学大学院博士課程修了、博士(比較社会文化)。ワルシャワ大学講師、九州栄養福祉大学講師を経て現職。ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)を主に、19・20世紀文学・文化を研究。[主な共著書]『小泉八雲事典』(恒文社)、『続ラフカディオ・ハーン再考——熊本ゆかりの作品を中心に』(恒文社)、『ラフカディオ・ハーン——近代化と異文化理解の諸相』(九州大学出版会)、*Civilization of Evolution. Civilization of Revolution. Metamorphoses in Japan 1900-2000*, Krakow: Manggha Museum of Japanese Art & Technology、『講座小泉八雲 II ハーンの文学空間』(新曜社)。[主な論文]「増殖する雪おんな——「雪おんな」小論」(『ユリイカ』1995年4月号)、「合成体としての個——ラフカディオ・ハーンとフランシス・ゴルトンの合成写真」(『比較文学』55巻)、「ラフカディオ・ハーンの怪談——フランシス・ゴルトンの合成写真論とハーンの再話作品「オ・テイの話」」(『文学』2014年7-8月号)。

[講師]

藤原まみ氏

山口大学国際総合科学部准教授

令和6年度
一般社団法人
八雲会
講演会

2024年

7月13日(土) 15:00—16:30

松江市市民活動センター

STICビル 5階 501・502研修室

(島根県松江市白瀧本町43)

聴講無料

一般社団法人 八雲会 The Hearn Society

[事務局] 〒690-0823 島根県松江市西川津町3405-5 松江市国際交流会館内

TEL/FAX: 0852-25-1920 E-MAIL: info@yakumokai.org

www.yakumokai.org

ラフカディオ・ハーン作品における
群れ感染症
モー・ハッサン、ジヤツク・ロンドンの関係から